ROJO Y BLANCO



Año II.—Tomo 3.º número 48.

DORNALECHE Y REYES.—Editores.

Los fotógrafos y aficionados que deseen que se publiquen en este periódico sus vistas, pueden remitirnos una fotografía bien impresa y virada,

La travesía del Mediterráneo en globo

La fiebre de la aerostación ha llegado á su máximum con motivo de los ensayos que con tanto éxito ha realizado Dumont.

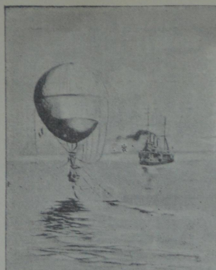
El número de aeronautas que se han lanzado á la conquista de la atmósfera, es inmenso, pero el que últimamente ha llamado la atención ha sido el conde de la Vauix, por su atrevido viaje en globo á través del mar Mediterráneo.

De la Vauix esperaba que el gobierno francés le prestaría medios y facilidades para su empresa, pero el ministro de marina M. Lanessan, fundado en un informe presentado por el coronel Renard, aeronauta militar, ordenó que no se prestara apoyo oficial de ninguna clase al conde de la Vauix. Sin embargo éste no desmayó y el día 12 del pasado emprendió su arriesgado viaje siendo el punto de partida la ciudad de Tolón. Acompañaban á de la Vauix el conde de Castillan, el oficial de marina Feminier y el ingeniero Hervé.



M. DE LA VAUIX VIGILANDO LOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS EN TOLÓN

La fuerza ascencional de *El Mediterráneo*, es de 3000 kilógramos y la barquilla mide dos metros de larga por uno y medio de ancho. Los viajeros llevaban abundantes provisiones y todos los aparatos necesarios para la buena marcha del globo, y para evitar los accidentes que pudieran acaecerle. La anchura del Mediterráneo frente á Tolón es aproximadamente de 1000 kilómetros, y el conde pensaba recorrerlos en un par de días, si el viento le era favorable y en tres ó cuatro en el peor de los casos. *Sigue en otra página.*


«EL MEDITERRÁNEO» ESCOLTADO POR EL «DU CHAYLA»

El globo marchaba á poca altura sobre el nivel del mar, el día catorce, la muchedumbre que se había reunido en Argel para ver aparecer el globo, notó en la noche, las luces sobre el lejano horizonte del mar, El vapor norteamericano *Aureola* encontró el globo en alta mar marchando perfectamente. Sin embargo, al día siguiente se supo que la tentativa había fracasado; el viento le era sumamente contrario, la marcha se hacía dificilísima, y en la imposibilidad de poder continuar, el día 15, á las 5 de la tarde, el conde resolvió acercarse al crucero *Du Chayla* para descender, todos los tripulantes se salvaron, y el mismo crucero los condujo á Tolón. La descención se produjo frente al puerto Vendres en la frontera de España con Francia.

La guerra del Transvaal.—Rendición de boers

Apesar de las frecuentes noticias lanzadas por la prensa inglesa sobre la próxima terminación de la guerra del Transvaal, todos los acontecimientos que día á día se desarrollan en el campo de las operaciones, hacen creer que la empresa no es tan sencilla como parece, y que la prensa de Londres, solo se propone con esa actitud, tranquilizar los ánimos de la muchedumbre que no ve el día en que terminará esa sangrienta lucha, que tantas vidas cuesta, y que tantos perjuicios ha causado á la Gran Bretaña.

En nuestro número anterior dimos una interesante nota relacionada con esta guerra, en que aparecía una partida inglesa rindiéndose á los boers. Hoy ofrecemos otra, referente también á esa campaña, y en elle aparece un comando boer hecho prisionero por las tropas inglesas, en el momento de entrar en Petersburgo con todos sus carros y todos sus pertechos de guerra. *Sigue en otra página.*

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II — MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 17 DE 1901 — Número 48

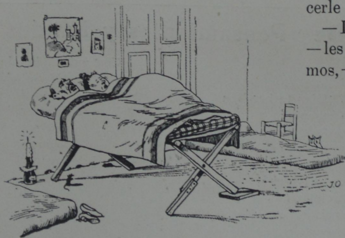
Siluetas de barrio
El primer espejo

Mi vecino de enfrente es un padre de familia; un buen padre de familia.

Es corredor, comisionista, rematador y no se cuantas otras cosas más. Lo principal es que trabaja de día y gana dinero para cubrir las necesidades del hogar; que dedica toda la noche á su familia y que no demuestra tener vicios mayores- -por todo lo cual el almacenero y el tendero y doña Juana, la vecina más vieja de la cuadra, le dan el título de *bueno*.

La señora de mi vecino, tiene hijos é hijas; las hijas más sabrosas y apetizantes que los hijos, y éstos, más feos que el mismo padre, que es feo como *él solo!*

Pero, son ricos en medio de sus miserias y de vez en cuando, *si se trata de mostrar todo lo que uno vale*, salen á darse *corte*, lo que traducido á otros términos, significa aparentar riquezas y no permitir mucha *confiance* á sus relaciones nuevas.



Es una familia pobre, pero honrada!

Es la fórmula consabida, la frase de presentación, el título de nobleza de la gente de barrio. Les puede costar trabajo reconocer que son pobres, pero no admiten ni sombra de duda en la cuestión honradez—¡eso no!...—pobres? sí! pero honrados!

Sublime abolengo que no se mancha nunca!

Mi vecino ostenta orgulloso este abolengo también y vive honestamente en una casucha del siglo pasado, chata, pero bien blanqueada.

Las rejas de las ventanas y la puerta de calle están pintadas de verde—del mismo color que dicen era la vergüenza cuando se la comió un burro.

El interior de la casa, no se como andará en cuestión de arreglos, pero me supongo que brillará la humildad y la pobreza en las patas de pino de los catres y en la silla que con la esterilla rota servirá de lavatorio.

Como al dormitorio no entra la gente extraña... á la familia, ¡es claro! para qué gastar lujo!

—Ramón—le había dicho y repetido siempre la señora,—ganá plata; ese es el golpe!, ganá plata, hijo, que después... ya verás como nos pintamos en el barrio.

Y Ramón, comisionista, rematador y corredor, trabaja sin descanso y gana plata; y lo que no parecerá muy extraño á la gente sensata, es feliz, muy feliz, con sus trabajos y con su familia, como su familia con él.

El pobre no aspira á gran cosa y le gusta «hacerle el gusto á su mujercita».

—La pobre entiende la vida—les dice á sus amigos íntimos,—es una verdadera mujer de su casa; me quiere y en cuestión de honradez, no le cede á nadie... ni á Cristo!

—Pero amigo, múdese más al centro; usted ya gana bastante,—le dirá el amigo.

—Eh?... más al centro? no, mi amigo, allí estamos bien; tenemos nuestras relaciones y después ¡que quiere! vivimos muy bien. Lo que si vamos á arreglar la casa!

—Ah... sí?

—Sí! mi mujercita va á arreglar la sala y ya tiene en trato un espejo y medio juego.

—Hombre lo felicito. Bien hecho... bien hecho!

—Gracias... gracias...

Y se despide del amigo, gozando como un bendito, satisfecho de haberle dicho el gran cariño que tiene para su mujercita, y lo del espejo y lo del medio juego de sala!...

El espejo y el medio juego, son siempre la base

de los primeros lujos. Arreglada la sala, puesta como un chiche, recien se piensa en los dormitorios, en el comedor y en el otro resto de la casa.

Me olvidaba! el lujo de las familias pobres, pero honradas, empieza,... no por el espejo y el medio juego, no! empieza por el mate, de todo lujo, con bombilla de plata, con boquilla y virolitas de oro y si es posible con un pajarito en el medio.

Qué sublime cuadro presenta entonces la casa del pobre! Allí pueden inspirarse siempre los escritores naturalistas y los románticos, pero ¡vamos! Este no es el cuento del primer espejo?



Seguramente no, pero vamos á él.

Mi vecino ha arreglado la sala ayer, recien ayer.

Yo me he enterado de la cosa sin quererlo como me he enterado, queriendo, de los demás detalles.

Estaba en el balcón contemplando la calle, cuando ví entrar á la casa, un espejo de marco dorado y un medio juego de sala.

Curioso, muy curioso, demasiado curioso, intrigado ya con estas familias de barrio, me puse á observar todos los movimientos, seguro de encontrar motivo para un srtículo.

Y lo encontré!

Á los pocos momentos la escalera del almacén de la esquina pasaba á la casa del rematador.

—Van á colgar el espejo,—me dije y segu observando.

Á la media hora los changadores abandonaron la casa y me dije entonces:

—El espejo está en su puesto y la sala en orden de parada!

Y no esperaba mayores sorpresas; cuando más me imajinaba el placer y la felicidad de una familia mirándose todos, unos tras de otros en el espejo y tomando posiciones académicas en las sillas y sofás; pero me engañaba!

La gran sorpresa la experimenté á la noche.

La casa de mi vecino por costumbre permanecía siempre en completa obscuridad: esa noche la sala estaba iluminada y los postigos abiertos.

La señora de casa y las hijas emperifolladas conversaban alegremente en la puerta de calle y de vez en cuando la señora y las hijas paseaban por la acera mirando al interior «como quien no quiere la cosa» para juzgar del golpe de vista y del efecto que causaría á los viandantes iluminación tan inusitada. No miento!... una hora permanecí contemplando la escena: el primer desafío que mis vecinos dirigían á sus vecinos, el *miren el espejo, míren la sala, eh?* de una familia pobre pero honrada!

José E. Compiani.

Buenos Aires, 1901.

De "Pensamientos y Latidos"

I

Ya volvistes otra vez.... ¡Dios te bendiga
Manantial rico de cariño ingente,
Que curas de mi alma las fatigas,
Cuando á tu lado escucho tiernamenie
Las amorosas frases no soñadas,
Que tal vez en las noches estivales
Entre los lampos de la luz plateada
Aprendiste á los pardos ruiseñores....!
¡Endechas virginales:
Que yo os sienta venir en deleitosa
Éxtasis de mi alma febriciente
Cual vienen de una fuente
Las notas rumorosas,
Que al dilatarse en espiral de tules,
Y al recibirlas en mis sensibles fibras
Lleguen sublimes, cual divino canto
Que se esponde en el éter,
Y arranquen de mis ojos tierno llanto!

II

Suene otra vez el mágico concierto
De caricias, sonrisas y miradas....
Tenga la inmensa soledad, abiertos
Los dominios al alma enamorada,
Y en vuelo sin cesar tienda sus alas
Y hasta tus plantas llegue, gemidora
Para adornarte con lucientes galas
Con guirnaldas de nítidos jazmines
Y rosas seductoras.
Llegue hasta ti, cual rústico creyente
Y ante tu altar, purísimo, querido,
El manto del olvido
Arranque de mi frente
En holocausto á mi constancia cierta;
Y me consagre á ti ¡oh virgen mía!

III

Ya volviste otra vez, maga querida
A verter en lo grande de mis ansias
Las bellas ilusiones de la vida
Que expande de tu alma la fragancia.
Oh! tu sonrisa celestial y pura
Que pasa dulcemente, encantadora,
Por tus divinos labios
En grana virginal, cual aleteo
De tremulas auroras
Retendrán á mi espíritu anhelante
Y oiré tu voz, que tiembla y que palpita
Cual astro titilante
En la inmensa región desconocida.
Sí, ya siento de nuevo las caricias
De tu mirada prenda inmaculada....
¡Manantial de delicias!
Yo te envío mi amor... ¡que es todo y nada!

Luis Alberto Zanzi.

Mercedes, Agosto de 1901.

Album militar



TOQUE DE RANCHO

Cuando el clarín de la Guardia de Prevención toca indicación de rancho, la banda lisa del cuerpo forma en el paraje que se le ha señalado de antemano y procede á tocar rancho; á este toque, la tropa dirigida por un clase y munida de su correspondiente menaje, concurre al paraje en que se encuentra la comida, para recibir la ración que le corresponde.



CABALLERÍA.—CONFECCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL RANCHO

El fotograbado que precede, demuestra el momento en que los rancheros han confeccionado el rancho que debe ser distribuído á la tropa. Cuando el encargado de confeccionar dicha comida, comunica al ayudante del cuerpo que está pronta, lleva en ese mismo acto, una muestra de ella, la que es probada por uno de los jefes; si el rancho resulta estar confeccionado de acuerdo con lo ordenado y en forma conveniente, se dispone por el conducto correspondiente su distribución.



Fot. de Fitz-Patrick.

Las fiestas policiales



LOS GERENTES DE TRENVÍAS, EMPLEADOS Y VISITANTES. — *Fot. de Spátula*

COMPLEMENTAMOS nuestra información gráfica del número anterior sobre las fiestas policiales realizadas en el Campo Eúskaro como obsequio á los empleados de la institución por la tarea extraordinaria que les impuso la huelga de cocheros y guarda-trenes. Los tres días mantuvieron en perfecta armonía á los guardianes del orden y durante ellos continuaron las visitas al Jefe Político y á los comisarios seccionales, en sus respectivas carpas. El sábado, último día del policial jolgorio, la animación fué extraordinaria; los fogones todos parecían más ale-



EL DOCTOR TEÓFILO DÍAZ Y LOS EMPLEADOS DE LA JEFATURA



UN GASTRÓNOMO FEROZ



EL BAILE EN EL ESCUADRÓN DE SEGURIDAD



EN LA CARPA DEL COMISARIO GADEA



JUECES Y ACTUARIOS CON EL JEFE POLÍTICO



DESPUÉS DEL BAILE

gres, más bulliciosos los grupos, más entusiastas las danzas criollas...

Las ruedas de baile, en efecto, eran grandes, amplias, como para «dejar cancha» á las parejas que hacían rueda y salían después «al frente» diciéndose sus relaciones picarescas... La banda de la Artillería, durante toda la tarde, alternó con las murgas y pequeñas orquestas de cada rueda. Se respiraba contento, y la algazara, sin extralimitaciones, sólo fué apagándose cuando el clarín de órdenes llamó á las filas, y al toque de retirada



EL FOGÓN DEL COMISARIO CANFIELD



ESPERANDO PROVISIONES...



AH, MIS TIEMPOS!...

hizo su pasaje el grupo del Escuadrón de Seguridad, seguido de los turnos policiales y á los gritos de: «viva el pres dente de la República! — viva el



VISITANDO AL CORONEL BAZZANO

coronel Bazzano! — viva el coronel Herrera! — viva el coronel Cancela!» — y vivan todos los comisarios — voces estas últimas que se relacionaban con los jefes de cada uno de los turnos seccionales, como es fácil de presumir. Pero no salgamos todavía del Campo Euskaro, siguiendo á la alegre milicada policial, á la que esperan un buen número de wagones del trenvía del Norte formados frente á la entrada de aquel sitio. Volviendo la vista, se encuentran los despojos de aquellos tres días que hubieran deseado eternos los buenos guardianes, y se recuerda entonces que lo que allí queda puede bien considerarse fruto de una conquista realizada por la institución policial, montada sobre un pie de enérgica disciplina y que si no ha llegado á su perfeccionamiento, vá en ese camino, sobre rieles de sensibles mejoras que se traducirán en el respeto de que, por su índole, debe rodearla la misma población, respetada á su vez, sin violencias; — conquista esta que debe constituir una verdadera aspiración y que puede obtenerse por el acercamiento de policía y pueblo, convencida aquella de sus deberes, persuadido éste de sus derechos, en el cumplimiento estricto de los unos la primera, en el uso discreto de los otros el último... De esto va algo conseguido ya, y la asistencia de numerosas personas extrañas á la institución en las fiestas del Campo Eúskaro — que lo justifica — permite esperar que no ha de volverse atrás, siguiendo la corriente de simpatías que ahora impera y que debe ser halagadora tanto para el jefe de la institución como para los empleados á



EN EL FOGÓN DEL COMISARIO BERRUTTI

sus órdenes — los comisarios seccionales, sobre todo — que han contribuído á formar ese ambiente, con la discreta ejecución de las órdenes recibidas. *Inst. de* Rojo y Blanco.

Pro-Manuel Oribe

Los nacionolistas tuvieron el día 12 del corriente oportunidad de rememorar el aniversario de la muerte del Brigadier General don Manuel Oribe ocurrida en 1857 celebrando solemnes funerales en la iglesia de San Agustín, donde sus restos reposan. Una fuerte columna se dirigió, con ese motivo, en wagones del trenvía de la Unión, á la cercana villa, y á las 10 y 1/2 de la mañana el templo estaba repleto de distinguida concurrencia así de damas como de elementos cívicos de primera fila en el Partido Nacional. Adornada la modesta iglesia con severa sencillez, revestidas sus columnas de negras colgaduras, tenía aspecto imponente y magestuoso. Al pie del altar mayor habíase levantado el catafalco adornado con esplendidez.



DON MANUEL ORIBE

La tumba del valeroso soldado de la independencia, era custodiada por distinguidos jóvenes que hacían en ella guardia de honor, turnándose de tiempo en tiempo. La comisión que patrocinó la ceremonia realizada puede haber quedado satisfecha de sus resultados, así por la rememoración en si, como por la resonancia social que aquella tuvo y que ha sido comprobada con la publicación en la prensa diaria



CASA DE ORIBE, CALLE 25 DE MAYO, 74

de la nómina de las familias que llenaban el templo.

Los asistentes al funeral, por otra parte, dejaron millares de firmas en el album destinado á la constancia de presencia; y en él ha podido leerse



LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN



INTERIOR DE LA IGLESIA

también el pensamiento del doctor Duvimioso Terra que transcribimos á continuación:

«Si es cierto que el presente para conquistar el porvenir necesita afirmarse bien en el pasado, hay justicia y por lo tanto conveniencia de recordar con respetuoso cariño á los esclarecidos varones que fijaron con imborrables signos de luz su pasaje por el escenario de la patria.

«Entre ellos ocupa puesto principal el Brigadier General don Manuel Oribe, quien fué brazo y fué cerebro en la hazaña gloriosa de 1825, y quien, indecisa la victoria, logró con su arrojo y su pericia castigar en los campos de Ituzaingó los avances imperiales.

«Los que quedamos, honremos su memoria y prosigamos su empresa en cuanto ella consiste



EN EL ATRIO DE LA IGLESIA



LA COLUMNA ENCABEZADA POR EL DOCTOR TERRA, DIRIGIÉNDOSE Á LA IGLESIA

en afianzar la vida institucional de la República.»

La Comisión organizadora recibió también muchas adhesiones de ciudadanos que residen en la campaña y en Buenos Aires, entre otras de los señores Juan Ángel Golfarini, J. Muñoz Miranda, Nicolás Botana, E. de León, José D. Ayçaguer, Juan D. Núñez, P. Cabris, Bernardino H. Aramendi y muchos más que no recordamos. La parte gráfica de esta noticia satisfará debidamente — lo esperamos — la curiosidad de los lectores que verá en ella, por lo demás, una demostración de la importancia que tuvo la ceremonia del martes último, realizada en homenage al prócer de la independencia.



DESPUÉS DEL FUNERAL. — LA CABEZA DE LA COLUMNA

Nuestros ingenieros

ACABA de terminar sus estudios de ingeniería de puentes y caminos, el señor Juan T. Smith, que en su examen general práctico, logró la clasificación de sobresaliente. Ese resultado no fué una sorpresa, pues que se trataba de un estudiante que en las aulas figuró siempre en primera fila. Es el ingeniero Smith una esperanza para el país, por su ilustración como por su espíritu práctico que hace presumir que dará resultados altamente halagüeños en la aplicación de sus conocimientos. El trabajo por él presentado en el examen general práctico, ha testimoniado su clara observación y puede servir de base á un plan de organización para la vialidad pública, pues en él están estudiados perfectamente el personal técnico y administrativo, cálculo de recursos, tipos de carreteras más apropiados á nuestra campaña, etc.



INGENIERO DON JUAN T. SMITCH





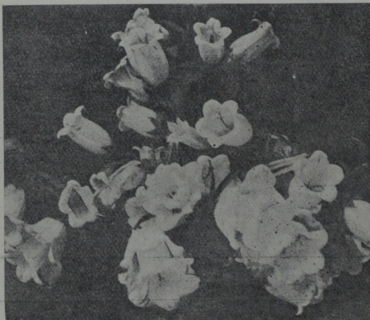


En el mes de María

Contra mis hábitos de absoluto retraimiento que me impiden abandonar mi cueva después de las ocho de la noche sentíme ayer acometido del deseo de salir á respirar el aire libre de las calles, y dar una vuelta á la manzana, como dicen en «La Verbena».

Ya en la calle, el ambiente templado y suave de primavera impregnado de efluvios perfumados y voluptuosos, refrescó mis sienes ardorosas por el calor de hirientes pensamientos, templando un tanto la agitación de los nervios, vibrantes y exaltados por las violentas amarguras del presente.

Caminaba á la ventura, sin ruta y sin objeto determinado, sin pensar nada, y hasta sin sentir otra cosa que el inconsciente placer de respirar el aire suave y templado de la noche primaveral mirando, sin ver, á los escasos transeuntes que pasaban por mi lado.



Andando, andando, llegué á un sitio desde donde percibí el rumor dulce y tiernísimo de una armonía lejana: era el sonar grave y dulcísimo de un órgano al que se unían voces argentinas entonando un coro angélico.

Me detuve y escuché, absorto, al principio; encantado y conmovido después.

Aquel órgano y aquel canto traían á mi memoria recuerdos inolvidables.

Me encontraba frente á un iglesia católica.

¡Hacía tanto tiempo que no penetraba en ningún templo!

La lucha por la existencia; los placeres y las pasiones de la juventud, unas veces; las contrariedades y vicisitudes de la vida, otras, me habían alejado de aquellas santas casas donde reina la paz perpetuamente, donde el espíritu afligido vá á buscar la calma y tranquilidad de que carece, y donde las almas nobles y buenas llegan á implorar, al que todo lo puede, la paz y el perdón para los caídos, para los infortunados, para los que todo lo han perdido hasta la fé!

Y sin darme cuenta de lo que hacía penetré en el templo.

Allá en el fondo, el altar mayor resplandecía de luces, reflejándose sobre el dorado que los cubría, en explendores refulgentes.

Una multitud inmensa llenaba las amplias naves del templo.

El órgano seguía sonando grave y armonioso acompañando el canto angélico que exhortaba á glorificar á la santa madre del Salvador:

Venid y vamos todos
Con flores á porfía
Con flores á María
Que madre nuestra es.

¡Qué intensa y profunda emoción experimenté en aquellos momentos!

Mi pensamiento se trasportó, treinta años atrás, á aquel viejo templo llamado de los Ejercicios, antiguo San Francisco, cuando, niño aun, con el espíritu lleno de creencias, y la mente de esperanzas, también unía mi voz á otras voces juveniles para celebrar las glorias de la vírgen, y para pedir á todos que fueran á depositar á sus pies las flores á porfía, como lo decían aquellos versos bastante malos pero que siempre me parecieron admirables.

¡Como recordé entonces mis amores juveniles, á aquella jovencita pequeña y agraciada, blanca como las azucenas profusamente colocadas alrededor de la Vírgen, y como ésta de rubia cabellera; á aquella jovencita, digo, que próxima al altar mayor rezaba sus oraciones mientras á hurtadillas, fijaba en mí la mirada dulcísima de sus ojos azules, tan azules como el manto de la Inmaculada.

¡Oh, recuerdos, oh, encantos y alegrías! de los pasados días, que dijo el poeta.

Salí del templo lleno de una sensación suave y deliciosa de que durante mucho tiempo no había disfrutado, y ya en el lecho, mientras mis párpados se cerraban al influjo de un sueño bienhechor mis labios balbuceaban aun el canto místico.

Venid y vamos todos
Con flores á porfía
Con flores á María
Que madre nuestra es.

Modesto Pequeño.

La tragedia de San José



BARTOLOMÉ C. ROSSI



EL JOVEN BERNABÉ DURÁN ARENAS Y EL PERSONAL DE «LOS PRINCIPIOS»

Un lamentable suceso ha conmovido en los últimos días á la sociedad de San José, llevando el duelo á un hogar honesto que ha visto desaparecer inesperadamente á una de sus esperanzas. El joven Bartolomé C. Rosi cayó por lamentable error, por una fatal casualidad, muerto de un balazo que descerrajó el apreciable joven Bernabé Durán Arenas, director y redactor del periódico de la localidad *Los Principios*. El joven Durán Arenas se había sentido lastimado en su honor por publicaciones hechas en *El Pueblo*, órgano de publicidad también de San José, y fué en busca de su ofensor á la imprenta de ese diario. Los demás detalles del trájico suceso los conocen ya los lectores por las noticias de la prensa diaria. Muerto el joven Bartolomé Rossi, toda la sociedad maragata testimonió su profundo pesar por el suceso así por lo que importaba la pérdida como por lo que aquel afectaba al joven escritor, exacerbado por la ofensa y actor principal en la tragedia. El entierro del joven Rossi al que asistió una concurrencia no menor de mil personas—de todos los círculos políticos—fué precedido de una protesta que circuló profusamente en San José y trasmitida á Montevideo, contra el arma del personalismo que á veces—y quizá, por desgracia, con demasiada frecuencia—se esgrime en la prensa, que debe ser cátedra de cultura y vehículo de ideas generosas y altruistas—y que lleva á los que actúan en ella á estados de ánimo y ofuscaciones capaces, como en el caso ocurrente, de sucesos siempre dolorosos.

Las regatas en el Tigre



CARLOS STURZENEGGER



EL «SCULL» GANADOR

El lunes último se realizaron en el Tigre las regatas internacionales organizadas por el «Buenos Aires Rowing Club» y á las que concurrieron nuestros remeros obteniendo dos de los premios disputados. El principal de estos consistió en la carrera de un par de remos cortos, en *scull*, ganada por el señor Carlos Sturzenegger, del «Montevideo Rowing Club» que obtuvo el premio destinado al efecto por *La Prensa*, en un tiro de mil quinientos metros.

El triunfo del señor Sturzenegger fué obtenido por dos largos de bote y festejado con entusiasmo por los concurrentes á la fiesta que se contaban en inmenso número, atraídos tanto por lo que gustan las regatas como por el objeto de beneficencia que se perseguía en la fiesta. El «Montevideo Rowing Club» en su otro triunfo, en 1200 metros, á dos remos largos, tuvo por representantes á los señores J. Jackson y N. Davie, siendo su timonel el señor Eloy Cornel. Ofrecemos en esta nota la vista de la embarcación en que ganó el premio el señor Sturzenegger y el retrato de este, tomados ambos al regresar á Montevideo.

Los mensajeros del Acuerdo



EN LA ESTACIÓN—AL DESEMBARCAR DEL TREN

HA sido semana esta de grandes espectativas con motivo de los últimos sucesos políticos encaminados á facilitar el avenimiento de los partidos tradicionales á un acuerdo electoral que fuera garantía de orden y de paz en el país. La mayoría de los miembros del Directorio Nacionalista, invitados por algunos ciudadanos distinguidos á reanudar las tratativas en ese sentido—después del fracaso que es de pública notoriedad—resolvió hacer un nuevo viaje á Santa Clara de Olimar donde esperaría el jefe militar de ese partido y se combinarían las últimas formulas de arreglo. Esos comisionados regresaron á Montevideo el jueves último siendo portadores de buenos augurios que la prensa en general ha acogido con simpatía y entusiasmo, Pero á la hora de escribir nosotros esta nota, nada de definitivo se adelanta. Los buenos augurios continúan no obstante. Se ha hecho, en realidad el acuerdo? Nos lo dirán los sucesos que anhela el país.



ABANDONANDO LA ESTACIÓN CENTRAL

Esta nota gráfica nos presenta á la Estación Central del Ferro Carril invadida por numeroso grupo de ciudadanos distinguidos que tradujeron con sus votos, al ir á recibir á los miembros del Directorio, la espectativa de nuestro pueblo.

De mi diario

El gran escándalo de anoche (1)

Noviembre, 16/901: En medio del silencio dormido llega hasta mi algo así como una música extraña. Entra en mis sentidos y la reconozco. Es mi vecina Blanca, la menudencia que pide angustiada que enciendan luz, por que se ha quedado ciega, ella que tenía todos los colores del mundo por delante. En el apuro, Filomena, la encargada de levantar la porcelana de sus carnecitas ideales, que la ha sentido, se arroja al suelo y realiza el primer acto de inspiración campera; abrir el postigo más cercano. Recurso inútil; la esperma se ha consumido íntegra en la noche larga, y afuera el cielo derrama en su inmensa extensión siniestra, todas las negruras que hacen mirar el *cuco* donde quiera que se fijen espantados los ojos de nuestras niñas. Blanca se desespera. *No veo nada mamita!* dice y llora en un quejido de dolor; *no veo nada mamita!* es su grito de angustia. Oigo entre el respirar de un reloj vecino, (esos misteriosos cantantes metálicos de la noche) oigo que buscan fósforos que no aparecen. ¿Dónde está la maldita caja? Indudablemente esa *china animal*, según la frecuente y pródiga expresión del rubio Manuel, su hermano más hermano, los ha puesto quien sabe donde! *Tenía tanto sueño esa burra cuando mamita le dijo anoche que se* acostara! prosigue el pequeño parlante, ya despierto del todo por la música de Blanca, que á fuerza de pedir y de llorar ha conseguido traer á la vida á los demás, las cabecitas que dormían, quizás soñando de cerca con aquel lobo pícaro que esperaba en el camino á la buena Caperucita. Manuel, el gran rubio, desde las tinieblas, dirije á Filomena, que sigue tanteando todos los parajes en que pueden hallarse los fósforos, sus elogios más predilectos. Es todo un hombre enojado que ha vuelto á tener cuatro años! Como vecino, pienso que es imposible dormir mientras no se calme esa asamblea nocturna que está viviendo agitada en un mundo á oscuras. Indudablemente todas las visiones demoniacas han debido pasar de pronto por sus cerebros, enfriandoles el alma con el prestigio de las cosas malas!



....

Aparecieron los fósforos! Vuelve la luz! Por las rendijas, hácia mi pieza, filetean fulgores amarillos. La luz! Para ellos, más que luz, es Dios que llega, trayendo regalos de Navidad. Blanca ha cambiado su sonata lastimera, pero si fuera á verla, miraría correr aun por sus mejillas de Serafín contento, las últimas perlitas calientes de su inmenso disgusto. Entretanto á Manuel, complacido á mi buen amigo, de las horas negras, que no escasean nunca en la existencia de un hombre, lo adivino abriendo y cerrando sus grandes cuentas de porcelana como para acostumbrarse mejor á la visión de aquel regreso. Blanca, dormida de nuevo, anda de viaje y vive sin duda en un palacio iluminado, como una *Kermesse* de oro, donde se venden *nenas* y *chiches* lindos. Ha ido de paseo en un coche aereo, invisible y rápido como aquel, sin duda, que llevó á Cenicienta al gran *sarao*, invento probablemente de algún Edison del sueño, y toda la manteca de su almita se está consumiemdo en un deseo febril de llevarse los mejores... Manuel en cambio, ha perdido su tren al buen país; piensa que hoy es domingo, por que se lo dijo ayer un amigo de cartera amarilla y media caída, recuerda que está en Montevideo, y compromete á gritos la generosidad maternal, diciendo: *Mamita, hoy me llevás á la feria; quiero un globo celeste y grande como el de los chiquilines de abajo!*

Luis Maeso.

(1) No hubiera querido dar nunca esto para Rojo y Blanco, porque lo creo íntimamente simple. No tiene más mérito que el de la verdad. Es casi una visión de pintor, que no deseo esperar á que se borre. Como están húmedos todavía mis pinceles imaginativos, los tomo y trazo el cuadro, diciendo como el italiano que ganó un *tressette: sé fa cuel que si puó*—(me supongo esto horriblemente escrito, pero asi queda; tal y como lo he oído y tal y como se escribirlo.)—Que la reproducción les guste, y las madres vean en ella, algo que nunca está lejos del hogar, donde se ríen y donde lloran los niños.





La Academia de Greco

Todo está pronto ya para el festival que el 20 del corriente tendrá lugar en el Politeama, organizado por el distinguido caballero D. Cordera, en representación del eximio maestro de esgrima Agesilao Greco, á quien acompañarán desde Buenos Aires los profesores Ernesto de Marinis y Enrique Laneia di Brolo. El torneo cuenta entre nosotros con el concurso del profesor Enrique Casati, el teniente Orestes Ballestrino, el capitán Bracero y los señores Micheloni, Viñas y otros.

Del Salto vendrá el señor Domingo V. Mendy que obtuvo en el torneo internacional de Buenos Aires un hermoso triunfo.

Es sensible que no tome parte en este suceso esgrimístico el profesor Revello, por haber tenido que luchar en estos últimos tiempos con una serie de dificultades inherentes á sus tareas; pero descontando los interesantes números á que podría concurrir el distinguido profesor oriental, es indudable que el programa de esta fiesta llamará justamente la atención y atraerá al Politeama gran concurrencia—siendo cierto que en nuestra sociedad tiene grandes simpatías todo aquello que es demostración de valer artístico.

Gente del Casino

En la semana entrante hacen su *debut* en el Casino los duettistas Cartalamessa-Dasigny cuyo retrato ofrecemos. Son, en ese género fino, ligero y elegante de la *chansonnette*, lo mejor que ha venido aquí en estos últimos tiempos, y además de poseer buenas voces, tienen ambos artistas ese *chic* parisien en que la malicia y la picardía van unidas á una gracia exquisita y á una elegante desenvoltura. Cantantes como estos, nos traen un hálito de la vida alegre de las grandes capitales europeas y fuera de los formulismos del arte clásico, bien pueden llamarse artistas de los que interpretan la vida superficial moderna y se hacen admirar, más que por el conjunto, por la cantidad de detalles graciosos y bellos que ofrecen. Por de pronto, antes de oirlos, ha de interesar ya al que vea el retrato, esa mujercita tan linda, en cuyos ojos negros y en cuya sonrisa picaresca se trasluce inteligencia, fino espíritu mundano, esa luz de la alegría de vivir que tan bien traducen los artistas en la escena.



No solo cantan admirablemente canciones francesas, sino que interpretan con no menos gracia cantos napolitanos; ultimamente en Buenos Aires tenían que repetir sus números hasta diez veces, á pedido del público. Constituyen pues un plato exquísito para los *gourmets* de los Casinos.



DON JOSÉ DE LA HANTY

Necrológica

En la semana anterior falleció el señor don José De la Hanty apreciable ciudadano que desempeñó el cargo de Secretario del Departamento Nacional de Ingenieros, desde la creación de ese Cuerpo. Era hombre eminentemente liberal y llegó á desempeñar el más alto puesto en la Masonería Uruguaya. Honrado y bondadoso, vivió y murió pobre. Fué periodista en la época del general Lorenzo Batlle, figurando al frente del diario llamado *La Voz del Ciudadano* que durante la revolución titulada de Aparicio propagó ideas de paz y de concordia entre los orientales. De verdadera ilustración, su palabra así en asuntos de ese carácter como en otros que reclamaban especial preparación, era escuchado con placer por los hombres estudiosos.

Al bajar á la tumba rodeábale el merecido respeto de sus conciudadanos.

Nuestras Sociedades



FIESTA DE LA «RECREATIVA JUVENIL»

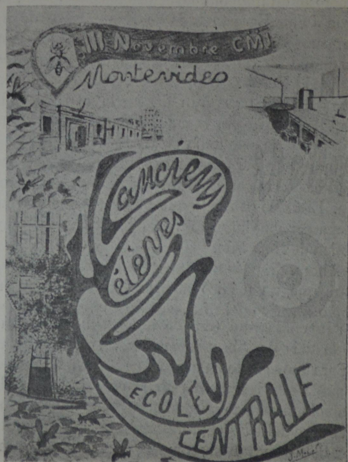
La simpática sociedad que lleva este título, ofreció el domingo pasado uaa hermosa fiesta en la quinta Cousirá, sita en el Barrio Paysandú. Como todas las reuniones de la Recreativa, esta fué expléndida, conmemorándose con ella uno de sus aniversarios. Se pasó entero un agradabilísimo día de campo en medio de gratas expansiones, dando mayor realce al festival la concusrencia de familias que llegaron por la tarde. La presencia de hermosas señoritas dió aun mayores bríos á los concurentes, para terminar el día en medio de la más franca alegría.

La gente joven inició bien pronto el baile, que anunciaba un rato antes una pequeña pero excelente orquesta, y que se prolongó hasta las últimas horas de la tarde, en que se regresó al centro bajo las más agradables impresiones y con el deseo de que el paseo se repita pronto.

La comisión de la sociedad, recibió, con motivo de este su nuevo éxito, muchas felicitaciones, muy merecidas por cierto, porque con sus trabajos ha colocado á la Recreativa Juvenil en tren de gran progreso, permitiéndole ofrecer fiestas que, como la del domingo pasado, tenía tantos atractivos.

Los alumnos de le Central de París

Obra original del ingeniero nacional don José M. Montero Paullier es el menú cuya reproducción ofrecemos y que fué presentado en la fiesta de los alumnos de ingeniería de la Escuela Central de París residentes entre nosotros, celebrada en el aniversario de la fundación de aquella (1832). Es ese un aniversario que, doquiera se encuentren los que cursaron estudios en la Escuela Central, los reune en fraternal banquete para recordar horas de lucha y de satisfacciones de estudiantes. Los que entre nosotros residen lo rememoraron en Lanatta, asistiendo á la fiesta los señores Antonio Montero, presidente de la Junta E. Administrativa, José Pedro Lamolle y José M. Montero Paullier ingenieros municipales; P. Darteyre y J. Caubios de las obras del puerto de Montevideo y los señores Enrique Legrand y José Echegoyen. En el menú que reproducimos aparecen el antiguo y el moderno edificio de la Escuela Central cuyos exalumnos residentes entre nosotros tienen constituída una simpática sociedad que los reune también mensualmente para dedicar un recuerdo á las épocas pasadas. En el aniversario rememorado en la última fiesta, faltaron algunos de sus miembros excluídos á tan legítima satisfacción, por deberes y tareas ineludibles.





TURQUÍA es la que continúa pagando el pato en los sucesos que se desarrollan en el viejo continente. Arreglada con Francia, tuvo que entendérselas con Austria Hungria que amenazó con ocupar una isla sinó se atendían de inmediato ciertas reclamaciones entabladas. Se atendieron y Abdul Hamid pagó. Inglaterra, por no quedarse atrás, presentó una cuentita de diez mil libras. También pagó Abdul Hamid, quien á la fecha estará esperando los pedidos de Rusia y Alemania, que algo han de tener que cobrar.

Emilio Zola ha vuelto á presentar su candidatura á la Academia Francesa y el subsecretario de la Universidad de Turín se fugó con su amante y una buena cantidad de dinero. Más desgraciada que esta amante era una de Verona (y que no era Julieta) á quien su novio descuartizó, ocultando luego el cadáver. Estos conflictos amorosos estallan también entre los poderosos y el gran duque Ernesto Luis de Hesse, pretende divorciarse de la gran duquesa Victoria, princesa de Saxe Coburgo Gotha, después de siete años de unión bastante tempestuosa. Otra gran dama que ha tenido otra gran desgracia es Lady Carew, de la aristocracia inglesa, que murió el miércoles cuando solo tenía ciento tres años de edad. Esta señora fué famosa por su hermosura y sus riquezas en la corte del rey Luis Felipe de Francia. El único consuelo que puede tenerse es que dicha persona ha visto tres siglos y ha sido muy amiga de Napoleón.

Ahora, después de esto, ¿no cabe preguntarse para qué un médico aleman ha descubierto un suero curativo del tifus, cuando un ingeniero ruso ha inventado un torpedo aereo-submarino que es la más terrible máquina de guerra conocida? ¿Para qué se ha tomado aquel médico ese trabajo—cuando este ingeniero trabaja en contrario y de un solo torpedazo puede hacer añicos á todos los que cure del tifus el profesor alemán? Será por la ley de los contrastes, comprobada por el gobernador de la Turquía Asiática que fué asaltado por unos bandoleros que lo robaron y lo dejaron desnudo en medio de un camino? Cuando esto le pasa á un gobernador, no puede ningún simple mortal quejarse de ser víctima de un robo, y, por el contrario, debe tenerse eso á mucho honor. Por eso lo mejor es emigrar á la Guayana holandesa donde acaban de descubrirse grandes minas de oro hasta ahora ignoradas, cosa casi increible en estos tiempos. La reina Guillermina ha de haber tenido un alegrón con esta noticia, después del mal suceso que tuvo el primero de este mes y del cual se encuentra completamente restablecida según la honrada palabra del profesor Habersinat á quien no tenemos el gusto de conocer aquí, pero que seguramente no es ninguno de los 33 médicos malgaches que acaban de recibir su diploma en la capital de Madagascar.

Tenemos que señalar, además de un soberano porrazo que se llevó el miércoles en Milán, el célebre defensor de Kimberley, Cecil Rhodes,—varios naufragios ocurridos el jueves en el mar de la Mancha gracias á una soberbia tempestad; unos cuantos derrumbes en una mina de Sicilia donde también ha habido temblores de tierra é inundaciones; el incendio de un hotel yankee donde murieron doscientas personas; la propagación de la bubónica en Glasgow; las atrocidades de los bandidos búlgaros que todavía tienen en su poder á la misionera Miss Stone y siguen matando armenios que es un gusto—y, en fin, la cantidad de colisiones ferroviarias, que no se producirían, seguramente, sino hubiera ferrocarriles, según afirmó Gedeón.

Por lo demás si los boers continúan peleando con los ingleses y los norteamericanos con los tagalos, no es para creer que va á venirse el mundo abajo. Nos quedará siempre el consuelo de ser émulos de Santos Dumont—que el mes que viene va á atravesar el Mediterráneo hasta la isla de Córcega en su globo número ocho—é instalar en el aire nuestros reales. En este mundo estamos expuestos á que nos maten de un garrotazo en uno de los muchos meetings que hay en Barcelona, ó que el Vesubio, que anda alborotado, nos haga el mismo honor que á Herculano y á Pompeya, sin contar con que ahora, algunas de esas montañas de Suiza á las que les ha dado por caminar, se nos venga encima. Pero en fin, Alá es Alá y Mahoma es su profeta, que es lo mismo que decir fiate en Dios y no corras...

Periquito.



COMANDO BOER RENDIDO Á LOS INGLESES, ENTRANDO EN PETERSBURGO

La suerte no siempre sonríe á los defensores de la libertad, muchos con los sufrimientos que han tenido que soportar, y muchas las penas que tendrán que sufrir, pero á pesar de todo la nobleza de su causa siempre los reanima y fortifica para la lucha.

Sección amena

A CARGO DE BLAS MIL.—Subdirectora: Turquesa

JEROGLÍFICOS

1

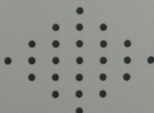
5001
10011

ETTORE 1.º.

2

MUJE MUJER

ROMBO



Sustituir los puntos por letras, de modo que leído horizontal y verticalmente, diga: 1.º consonante; 2.º artículo; 3.º, desinfestante; 4.º, nombre femenino; 5.º, población de España en tiempo de los romanos; 6.º, nombre femenino; 7.º, vocal.

CARLOS VII.

TRIÁNGULO MIXTO

1 A 2 A 3 A 4 A	Libro antiquísimo
A 1 2 A 1 A 4	Verbo en infinitivo
A 2 A 1 A 4	Verbo en infinitivo
2 A 4 A 1	Verbo en infinitivo
1 A 2 A	Parte de árbol
2 A 1	Masa de agua.
3 A	Adverbio de tiempo.
1	Consonante.

GUZMÁN DE ALFARACHE.

LOGOGRIFO Á LA CARRERA

1 2 3 4 5 6 7 8 9
mujer, habitante de una isla

2 3 4 6 7 8 5 — mujer
8 9 6 9 8 — apellido
4 5 8 5 — tejido
4 2 6 — apellido

TURQUESA.

CHARADA

Total pidió la *una tres*
De la hermosa *prima dos*,
Y su padre don Andrés.
Tercia se la concedió.

SOLDADO DE LÍNEA.

ANAGRAMA

Dile: leerán por lo bajo
«Elvia no me ama»

Hallar el nombre de un tenor cómico y de una zarzuela popular.

ETTORE 1.º.

FRASE HECHA



CLARÍN.

Soluciones.—A los jeroglíficos; 1.º, *En el alma magullada por el dolor es en la que nacen los grandes pensamientos.* 2.º *Bienio.* 3.º *Catarata.* Charada; *Locura.* Al rombo: *col, nomade, colmadamente. demencia, te.* A la frase hecha: *Lanzar una idea.*

Correspondencia de ROJO Y BLANCO

Sección Amena

Ettore 1.º.—Estoy casi seguro de que yo tuve la charada antes que Sinforoso. Hace dos meses que está en mi poder. De cualquier manera desearía que no se repitiera la acción.

Confío en las promesas de su carta.

Clarín.—Irán saliendo las demás. Gracias.

Nicanor.—Por más que he querido, no he conseguido sacar ningún juego bueno de los 12 que me manda.

Correo Administrativo

M. C.—Paysandú.—Recibimos importe de su liquidación del mes de Octubre ppdo.

A. O. G.—Paso de los Toros.—Queda chancelada su cuenta hasta Octubre 31 último de acuerdo en un todo con su liquidación.

A. B.—Canelones.—Recibimos el importe de suscripciones por el mes de Octubre.

F. P.—San Carlos.—Se le remitieron los números correspondientes al mes de Noviembre.

R. E. F. é hijo.—Rosario—Queda contestada su carta de fecha 12 del corriente. Atendiendo á su pedido se le enviaron los números 46 y 47.

A los señores B. C. y G. C. W.—Rosario.—Se les ruega nuevamente contesten á nuestras cartas.

A LOS AGENTES DE ROJO Y BLANCO

Que habiendo recibido las cuentas de esta Administración no hayan avisado su chancelación inmediata ó comunicado lo que corresponde, se les previene que se ha resuelto suspenderles el envío del periódico lo que para algunos de ellos regirá desde el número próximo.

La Administración.

TENIENDO CONOCIMIENTO QUE MUCHOS ALMACENEROS POCO ESCRUPULOSOS, EXPENDEN VINOS INFERIORES, DÁNDOLOS COMO PROCEDENTES DE NUESTRA GRANJA, PREVENIMOS AL PÚBLICO, QUE SIENDO NUESTROS VINOS LOS MAS CAROS POR SER LOS DE MEJOR CALIDAD ENTRE LOS NACIONALES, ES IMPOSIBLE QUE CON ARREGLO Á LOS PRECIOS QUE TENEMOS PARA ELLOS ESTABLECIDOS, PUEDAN VENDERSE POR EL DETALLISTA Á MENOS DE 14 Ó 16 CENTÉSIMOS. EN CONSECUENCIA TODO VINO QUE SE VENDA Á MENOS PRECIO QUE EL MENCIONADO NO DEBE SER CONSIDERADO COMO DE NUESTRA GRANJA.

Participamos á nuestros clientes que la casa cuenta con los elementos necesarios para hacer CON TODA REGULARIDAD dos repartos diarios que se efectúan, el primero á las 9 a. m. y el segundo á las 3 p. m.

Los pedidos que lleguen á nuestro poder á las 9 a. m. serán entregados antes de las 12 m. así como los que se reciban antes de las 3 p. m. se distribuirán en la misma tarde.

10 LITROS



$ 1.50

A DOMICILIO

PARA LA MAYOR COMODIDAD DE NUESTROS CLIENTES, ADJUNTAMOS Á CADA ENVIO UNA **TARJETA POSTAL FRANQUEADA** PARA QUE EN CASO DE NUEVOS PEDIDOS, NO TENGAN MAS MOLESTIA QUE LLENAR LOS BLANCOS Y **ECHARLA** AL BUZÓN.

En virtud de que varias casas de vinos han IMITADO NUESTROS ENVASES, advertimos á nuestros favorecedores que desde hoy, usamos para la venta de nuestro vino damajuanas CRUZADAS CON UNA FAJA en la que vá impreso el NOMBRE de esta casa.

Hacemos esto con el propósito de evitar CONFUSIONES y para que nuestros consumidores no sean ENGAÑADOS con envases parecidos.

80 — CERRITO — 84

LOS DOS TELÉFONOS